

Hoofdpijnen Beleidsplan

De stichting heeft ten doel uitvoeringen te geven, muziek maken te stimuleren door onder meer het aanbieden van educatieve programma's en het doen laten participeren in ensembles en het verrichten alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door subsidies, donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten als ook andere verkrijgingen en baten.

Na elk gratis concert worden er donaties gehouden. Daarnaast heeft het ensemble een mailinglijst opgebouwd, waardoor ook mensen regelmatig iets storten. Voor elk betalend concert is er ook een deel dat niet naar de muzikanten, maar naar de kassa van de stichting gaat, voor het financieren van verdere kosten.

Het grootste gedeelte van de bestedingen zijn de uitbetalingen van de muzikanten, die in de naam van de stichting concerten spelen en projecten opzetten. Daarnaast gaat de rest naar logistieke financieringen zoals reiskosten als ook coachings, om het ensemble naar een nog hoger niveau te tillen. Grotere, eenmalige uitgaven zijn toe te rekenen aan PR (eigendom domeinnaam, fotograaf).

Een actueel verslag van uitgevoerde activiteiten

Maandelijks terugkerende (concert)activiteiten zijn Haydn op Zondag en West Wednesday:

- Haydn op Zondag: Uitgegroeid tot een drukbezochte concertserie, waarbij amateurs en leden van het Intercontinental Ensemble een symfonie van Joseph Haydn samen repeteren en opvoeren. Een educatief project dat zowel door de actieve als ook de passieve deelnemers - het publiek - zeer gesmaakt wordt.
- West Wednesday: Een maandelijks bijeenkomst, waarin het ensemble zelfgeschreven muziek presenteert, gebaseerd op een schilderij dat de galerij tentoont. Een sessie, waarbij het publiek probeert om verbanden tussen muziek en schilderkunst te vinden en deze twee disciplines met een nieuw oog en oor te herontdekken.

Daarnaast heeft het ensemble recent in verschillende settings opgetreden voor een gevarieerd publiek, zoals tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam en tijdens de NJO Muziekzomer in Apeldoorn.